

Jury für Kurzfilm-Musikpreis „Leo“ komplett

Regisseurin Kerstin Ahrichs, Filmkritiker Jörg Gerle und der Leiter der Musikredaktion des ZDF-Fernsehspiels Hansjörg Kohli sowie Ulrich Wegenast vom Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart bilden die Jury des Kurzfilm-Musikpreises „Leo“ auf dem 22. Internationalen filmfest Braunschweig (4.-9. November).

Aus rund 20 Filmen ermitteln sie den Gewinner des mit 2.000 Euro dotierten Preises. Der „Leo“, den die Stiftung Braunschweiger Land unterstützt, wird zum sechsten Mal vergeben. Das Preisgeld geht zu gleichen Teilen an Regie und Filmmusik bzw. Sounddesign. Die Skulptur »Der Leo« geht an den Filmmusikkomponisten bzw. Sounddesigner.

Die Preisverleihung findet am 9. November im Staatstheater Braunschweig statt.



Die Regisseurin **Kerstin Ahrichs**, Jahrgang 1966, schloss 1993 ihr Kulturwissenschaftsstudium in Hildesheim ab, zog nach Berlin und arbeitete im Filmgeräteverleih. Sie war freiberuflich als Kamerafrau und DJ tätig und begann 1995 ihr Studium an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. Seitdem realisierte sie sieben Kurzfilme. 2006 schloss sie das Studium mit ihrem Debüt „Sieh zu, dass Du Land gewinnst“ ab, das auch in der Reihe „Neue deutsche Filme“ auf dem filmfest zu sehen war.



Der Stuttgarter **Ulrich Wegenast**, geboren 1966, studierte Geschichte, Kunstgeschichte und Kultur- und Medienmanagement an der Hochschule für Musik „Hans Eisler“ Berlin. Er ist Gründungsmitglied des Vereins Wand 5, der alljährlich den „Stuttgarter Filmwinter“ veranstaltet. Wegenast ist künstlerischer Geschäftsführer des Trickfilm-Festivals Stuttgart und der Kurzfilmbiennale Ludwigsburg. Als Mitglied des Vorstands der AG Kurzfilm ist er für den Zeitraum 2008-2010 in der Jury des Deutschen Kurzfilmpreis des Beauftragten für Kultur und Medien der Bundesregierung.



Hansjörg Kohli, Jahrgang 1971, studierte Filmmusikkomposition am Berklee College of Music in Boston und an der Hochschule für Musik und Theater in München. Danach war er tätig als Komponist im Bereich Film und Fernsehen, sowie als Orchestrator für Kino und TV-Filmproduktionen. Seit 2005 ist er Leiter der Musikredaktion der Fernsehspielabteilung des ZDF und Dozent im Studiengang Komposition für Film und Fernsehen an der Musikhochschule München.



Jörg Gerle, 1966 in Kassel geboren, arbeitete bereits während des Studiums der Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft in Köln bei verschiedenen Filmzeitschriften. Seit 1995 ist Gerle fester freier Filmkritiker beim film-dienst (Köln/Bonn) mit Schwerpunkt Filmmusik und DVD und Mitarbeiter in der Redaktion für DVD beim Lexikon des internationalen Films. Nach einem Intermezzo als Rezensent für Fono Forum (1998-2000) im Bereich Filmmusik, sind inzwischen der Rheinische Merkur, der Generalanzeiger (Bonn) und die FR hinzugekommen.

Kontakt:

Internationales filmfest Braunschweig

Frank Terhorst
 Hochstr. 21
 38102 Braunschweig

4.-9. November 2008

fon: +49-(0) -531-75597
 fax: +49-(0) -531-75523
 terhorst@filmfest-braunschweig.de