22. INTERNATIONALES filmfest BRAUNSCHWEIG

Braunschweig, 20. August 2008

Michael Nyman zu Gast in Braunschweig

Das 22. Internationale filmfest Braunschweig präsentiert in seiner Reihe „Musik und Film“ zwei Konzerte, eine Music Master Class und eine Werkschau des britischen Komponisten Michael Nyman.

Michael Nyman gehört zu den angesehensten und erfolgreichsten Komponisten unserer Zeit. Mit seinem Score zu „Der Kontrakt des Zeichners“ feierte er 1982 seinen ersten großen Erfolg. Es war der Beginn einer langjährigen Zusammenarbeit mit Regisseur Peter Greenaway und der Grundstein für seinen Ruf als herausragender Filmkomponist. 1992 machte ihn seine Musik zu Jane Campions Film „Das Piano“ schlagartig berühmt.

Auf dem 22. Internationalen film**fest** Braunschweig (4.-9. November) präsentiert Nyman seine Musik zu Dziga Vertovs „Man with a movie camera“. Den russischen Stummfilmklassiker aus dem Jahr 1929 begleitet das Braunschweiger Staatsorchester. Das Konzert findet am Donnerstag, 6. November im Großen Haus des Staatstheaters statt.

In einem weiteren Solokonzert stehen der amerikanische Dokumentar-Kurzfilm „Manhatta“ von Paul Strand und Charles Sheeler aus dem Jahr 1921 und Jean Vigos satirisches Stadtporträt „Apropos de Nice“ von 1930 auf dem Programm. Zudem wird Nyman Auszüge seiner besten Filmkompositionen aufführen.

Natürlich darf eine filmmusikalische Retrospektive des 64jährigen nicht fehlen. Das film**fest** zeigt Greenaways „Der Kontrakt des Zeichners“, „Der Koch, der Dieb, seine Frau und ihr Liebhaber“, „Ein Z und zwei Nullen“, Michael Winterbottoms „The Claim“ und „Wonderland“ sowie Jane Campions „Das Piano“, dessen Soundtrack sich weltweit mehr als drei Millionen mal verkaufte. In einer Deutschland-Premiere präsentiert das film**fest** einen von Nymans neuesten Filme, das Melodrama „Never Forever“ der koreanischen Regisseurin Gina Kim.

In einer „Music Master Class“ wird Michael Nyman dem Journalisten und Filmmusikexperten Siegfried Tesche Rede und Antwort stehen und dem Publikum Einblicke in seine Arbeits- und Kompositionsweise gewähren.

Die Termine:

06.11.	„Man with a movie camera“, Großes Haus des Staatstheaters Braunschweig
06.11.	„Music Master Class“, Cinemaxx Branschweig
07.11.	„Manhatta“, „Apropos de Nice“ und weitere Stücke, Kleines Haus des Staatstheaters Braunschweig

Kontakt:

Internationales film**fest** Braunschweig

4.-9. November 2008

Frank Terhorst
Hochstr. 21
38102 Braunschweig

fon: +49-(0) -531-75597
fax: +49-(0) -531-75523
terhorst@filmfest-braunschweig.de